

杜甫



绝句

两个黄鹂鸣翠柳

一行白鹭上青天

窗含西岭千秋雪

门泊东吴万里船

谁是杜甫

杜甫(712年2月12日—770年)，是唐朝现实主义诗人，其著作以弘大的社会写实著称。家族出于襄阳杜氏。家族在今河南省巩义市。唐朝时，京兆杜氏都多自称为杜陵人，所以杜甫晚号杜陵。明清以后也常被尊称为“老杜”。虽然在世时名声并不显赫，但在身后，杜甫的作品最终对中国古典文学和日本近世文学产生了深远的影响[4]。约1500首诗歌被保留了下来，作品集为《杜工部集》。他在中国古典诗歌中以风格浑朴沉郁著称，相对李白疏朗洒脱的“诗仙”被后人奉为“诗圣”，他的诗也因其社会时代意义被誉为“诗史”。

早年

杜甫早年的生活情况历史对其知之甚少。杜甫生于712年2月12日，出生地没有具体记载。祖父杜审言是武则天时期的知名政治家。母亲清河崔氏早亡，父亲闲续娶范阳卢氏。从二姑居于洛阳，九岁时即文名震东都。一兄早亡，有异母，三个弟弟，一个妹妹。杜甫自小好学，七岁就能作诗。

出游

杜甫在青年时代曾数次漫游。十九岁的时候，他出游山西。二十岁的时候，漫游江浙。735年，回县参加“乡贡”。二十四年在洛阳参加进士考试，结果落榜。天宝三载744年四月，杜甫在洛阳与被唐玄宗赐金放还的李白相遇，两人相约为梁宋之游。后，杜甫又到山东济南。一次偶然的机会，转山东与李白相会，二人一同寻仙访道，谈诗论文，结下了“醉眠秋共被，携手日同行”的深厚友谊。秋末，二人握手相别，“快意八九年，西归到咸阳(陕西)”的齐赵之游。其时，正当每逢佳节之时，杜甫这一段时期的情感倾入诗中，豪放而自负，炽热而奔放，明朗而开阔。这是杜甫早期诗歌艺术的特点

与李白的关系

杜甫比李白小11岁却比李白看起来更成熟，李白、杜甫第一次会面，是在天宝三载(744)夏天，当年李白44岁，杜甫33岁。他们见面的地点是东都洛阳。李白结束了供奉翰林的长安生活，路过洛阳，准备去梁宋(开封)一带游览。不知道是什么机缘，已经在洛阳客居两年的杜甫，跟他见面了，并且一见如故，很快便相约同游梁宋。杜甫与李白并称“李杜”，为了与晚唐的两位诗人李商隐与杜牧即“小李杜”区别，又称作“大李杜”



《赠李白》

秋来相顾尚飘蓬

未就丹砂愧葛洪

痛饮狂歌空度日

飞扬跋扈为谁雄

去世

768年正月，杜甫漂泊湖南，贫病交加，濒临绝境。

770年冬，杜甫病死在湘江舟中，时年五十九岁。

杜甫因“风疾”病逝但一些专家认为杜甫是因糖尿病而死，并在杜诗中找到证据。

《同元使君春陵行》

我多长卿病

日久思朝廷

肺枯渴太甚

漂泊公孙城