

荷花

刘音彤



中国十大名花

A photograph of a pond with a pink lotus flower in full bloom, surrounded by large green lily pads with purple spots. The water is dark and reflects the surrounding elements.

梅花、兰花、菊花、荷花、月季、杜鹃、茶花、桂花、
水仙、牡丹花

荷花简介

荷花又名莲花、水芙蓉等，中国早在周朝就有栽培记载。

荷花全身都是宝，藕和莲子儿能食用。莲子、根茎、荷叶、花及种子的胚芽等都可入药。

荷花“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的高尚品格，历来是古往今来诗人墨客歌咏绘画的题材之一。

古时江南风俗，阴历六月二十四日为荷花生日，因而又有“六月花神”的雅号。

象征意义之一：美丽与爱情

莲花因其水生，在众多花卉中尤显洁净、高贵。像形容一个女子的美丽与清纯，多用“出水芙蓉”，传说中的四大美人之一西施，其故事也多与采莲、浣纱联系在一起。

曹植的《洛神赋》也有“远而望之，皎若太阳升朝霞；迫而察之，灼若芙蕖出绿波”这样的将美人比做莲花的辞句。

就连封建时期人们那畸形的审美观：喜欢女人小脚，那小脚也非得叫成“三寸金莲”。

象征意义之一：美丽与爱情

将莲花形容美人的诗句不胜枚举，而且在古代竟然也有用莲花形容美男的典故。最著名的莫属唐时**女皇武则天**的面首张昌宗，其外号叫六郎，人们都夸他“貌似莲花”而留下的“六郎似莲花”的典故。

莲花洁净、美丽，最适合作纯洁、美好爱情的象征。在民间，新婚洞房的布置，对联和窗花就常有“并蒂莲”、“鱼戏莲”、“荷花鸳鸯”这些元素，古人也常以“并蒂莲开”来形容夫妻的恩爱。而莲花的果实：莲子，因其生长于莲房中，一子一隔，互不干涉，又与我国传统伦理“多子多福”、“兄弟有序”的观念极为吻合，因此被赋予了“多子”的意义。又因“莲”与“连”谐音，所以民间还有用“莲生贵子”来祝贺他多生儿子的说法。

并蒂莲窗花



象征意义之二：吉祥和合

“荷”和“和”谐音，因此民间便赋予荷和气、和平、祥和、和合、和好的美好寓意。民间很常见的吉祥画《和合二仙》，便是一人手中执荷，另一人手中捧盒，取其谐音之故。“以和为贵”是我国古老的传统观念，并且还衍生出许多带“和”字的吉祥话语。

“和气生财”、“和气致祥”、“家和万事兴”、“和和美美”

和合二仙传说

实际上“和合二仙”本是肉身凡胎，并非仙人，他们都是唐代人。他们的名字，一位叫寒山，另一位叫拾得。寒山和拾得都是僧人，寒山是个诗僧、怪僧，曾隐居在天台山寒岩，因名寒山，他的诗写得很美，但脾气却十分怪癖，他曾在天台国清寺当过厨僧，与寺中的拾得和尚相见如故，情同手足。拾得是个苦命人，刚出世便被父母遗弃，抛弃在荒郊，幸亏天台山的高僧丰干和尚化缘经过，慈悲为怀，将其带至寺中抚养，并起名“拾得”，在国清寺中将他受戒为僧。拾得受戒后，被派至厨房干杂活，当时寒山还没有到国清寺，但拾得常将一些余羹剩菜送给寒山吃。国清寺的丰干和尚见他们如此要好，便让寒山进寺和拾得一起当国清寺的厨僧。自此后，他们朝夕相处，更加亲密无间。寒山和拾得在佛学、文学上的造诣都很深，他俩常一起吟诗作对，后人曾将他们的诗汇编成《寒山子集》三卷。这两位继丰干以后的唐代高僧，于唐代贞观年间由天台山至苏州一间寺院任住持，此院遂改名为闻名中外的苏州寒山寺。我国民间珍视他俩情同手足的情谊，便把他俩推崇为和睦友爱的民间爱神。至清代雍正年间，雍正皇帝正式封寒山为“和圣”、拾得为“合圣”，“和合二仙”从此名扬天下。“枫桥夜泊”

和合二仙图

经典玄妙对谈

昔日寒山问拾得曰：“世间有人谤我、欺我、辱我、笑我、轻我、贱我、恶我、骗我，如何处置乎？”
拾得曰：“只是忍他、让他、由他、避他、耐他、敬他、不要理他，再待几年，你且看他。”



象征意义之三：君子之风

自古大家就将荷花作为美好、高洁的象征，后来人们更是赋予了它高尚、正直、廉洁的君子之风的含义。民间流传的《一品清廉图》取“青莲”与“清廉”的谐音，以莲之高洁喻为官清廉。而成语“捣麝拗莲”取了蔡文姬和苏武的典故，用来形容人们对自己的祖国坚贞不屈的情怀。

<https://baike.baidu.com/item/蔡文姬/6785?fr=aladdin>

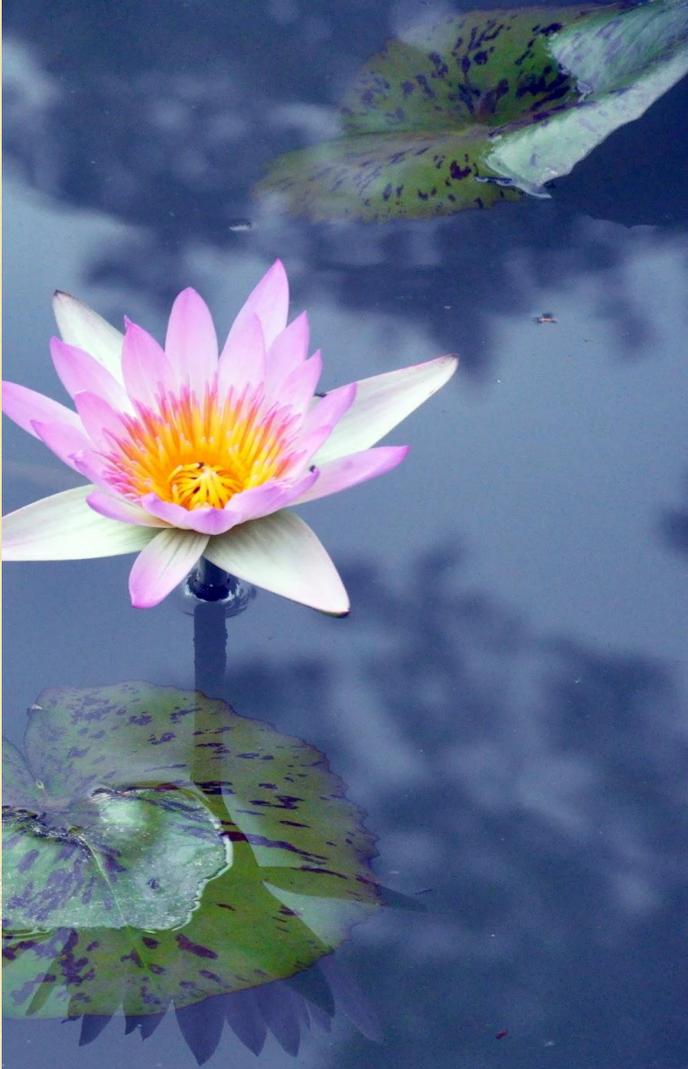
<https://baike.baidu.com/item/苏武/517980>

一品清廉一五。



五六六

一品清廉图



象征意义之四：宗教圣物

在我国广泛流传的两大宗教：道教与佛教。莲花同样占有至高无上的位置，被视为宗教的圣物。

我国土生土长的宗教：道教，十分尊崇莲花，称莲花为仙花，称藕为灵根。道教传说中有许多和莲花有关，比如小说《封神榜》中，虚构了一个纯粹由莲藕构成身体的道教人物：哪吒。由于莲花被赋予了道家仙气，因此很多道教名山上都有莲花山或者莲花峰，像衡山、黄山、庐山、武夷山上都有。

而佛教这个从印度“进口”的宗教，同样与莲花有很深的渊源。佛教视莲花为圣花，以莲作为佛的象征，像如来佛、阿弥陀佛以及佛教在中国的形象代言人——观世音菩萨都是一年四季坐在莲花上面的。

荷花象征意义总结

不管是民间、宗教、文人墨客，人们赞美荷花，赋予她各种各样的美好含义。并且还创造出丰富多彩的荷文化，其实质都是反映了人们对美好生活的向往和追求，对高贵气节的崇拜。

达摩支曲---温庭筠

捣麝成尘香不灭，拗莲作寸丝难绝。
红泪文姬洛水春，白头苏武天山雪。
君不见无愁高纬花漫漫，漳浦宴馀清露寒。
一旦臣僚共囚虏，欲吹羌管先洸澜。
旧臣头鬓霜华早，可惜雄心醉中老。
万古春归梦不归，邺城风雨连天草。

芙蓉赋——曹植

揽百卉之英茂，
无斯华之独灵。
结修根与重壤，
泛清流而濯茎。





菡萏轩---苏辙

开花浊水中，抱性一何洁！

朱槛月明中，清香为谁发。

晓出净慈寺送林子方——杨万里

毕竟西湖六月中，
风光不与四时同。
接天莲叶无穷碧，
映日荷花别样红。



爱莲说----周敦颐(节选)

予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，
不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。



小池---杨万里

泉眼无声惜细流，
树荫照水爱晴柔。
小荷才露尖尖角，
早有蜻蜓立上头。



荷花欣赏

http://www.360doc.com/content/12/0909/06/5138922_235114003.shtml

