

金陵十二钗

齐乐珩



红楼梦

《红楼梦》，中国古典四大名著之首，清代作家曹雪芹创作的章回体长篇小说。小说以贾、史、王、薛四大家族的兴衰为背景，以贾府的家庭琐事、闺阁闲情为脉络，揭示出封建末世危机。《红楼梦》诞生于18世纪中国封建社会末期，当时清政府实行闭关锁国，举国上下沉醉在康乾盛世、天朝上国的迷梦中。这时期从表面看来，好像太平无事，但骨子里各种社会矛盾正在加剧发展，整个王朝已到了盛极而衰的转折点。



可叹停机德，堪怜咏絮才。

玉带林中挂，金簪雪里埋。

林黛玉

繪圖 (微微)

林如海与贾敏的女儿，因父母先后去世，外祖母贾母怜其孤独，接来荣国府抚养。虽然是寄人篱下的孤儿，但她生性孤傲，天真率直，多愁善感。林黛玉从不劝宝玉走封建的仕宦道路，不屑于仕途经济。最后于贾宝玉、薛宝钗大婚之夜泪尽而逝。



薛宝钗

薛姨妈的女儿，家中拥有百万之富。她恪守封建妇德，而城府颇深，能笼络人心，得到贾府上下的夸赞。在贾母、王夫人等的一手操办下，贾宝玉被迫娶薛宝钗为妻。由于双方没有共同的理想与志趣，贾宝玉又无法忘怀知音林黛玉，婚后不久家族没落，不久便出家当和尚去了。薛宝钗只好独守空闺，抱恨终身。



凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。

一从二令三人木，哭向金陵事更哀。





贾璉之妻，王夫
人的内侄女。她 精明强干深得贾母
和王夫人的信 任并成
为贾府的 实际大管家。她
善于察言观色、 机变逢迎、见
风 使舵，有着八面玲
珑之威，思维敏 捷，口才了
得，却又 有些心
狠手 辣、笑
里藏刀。

醉迷红楼

王熙凤

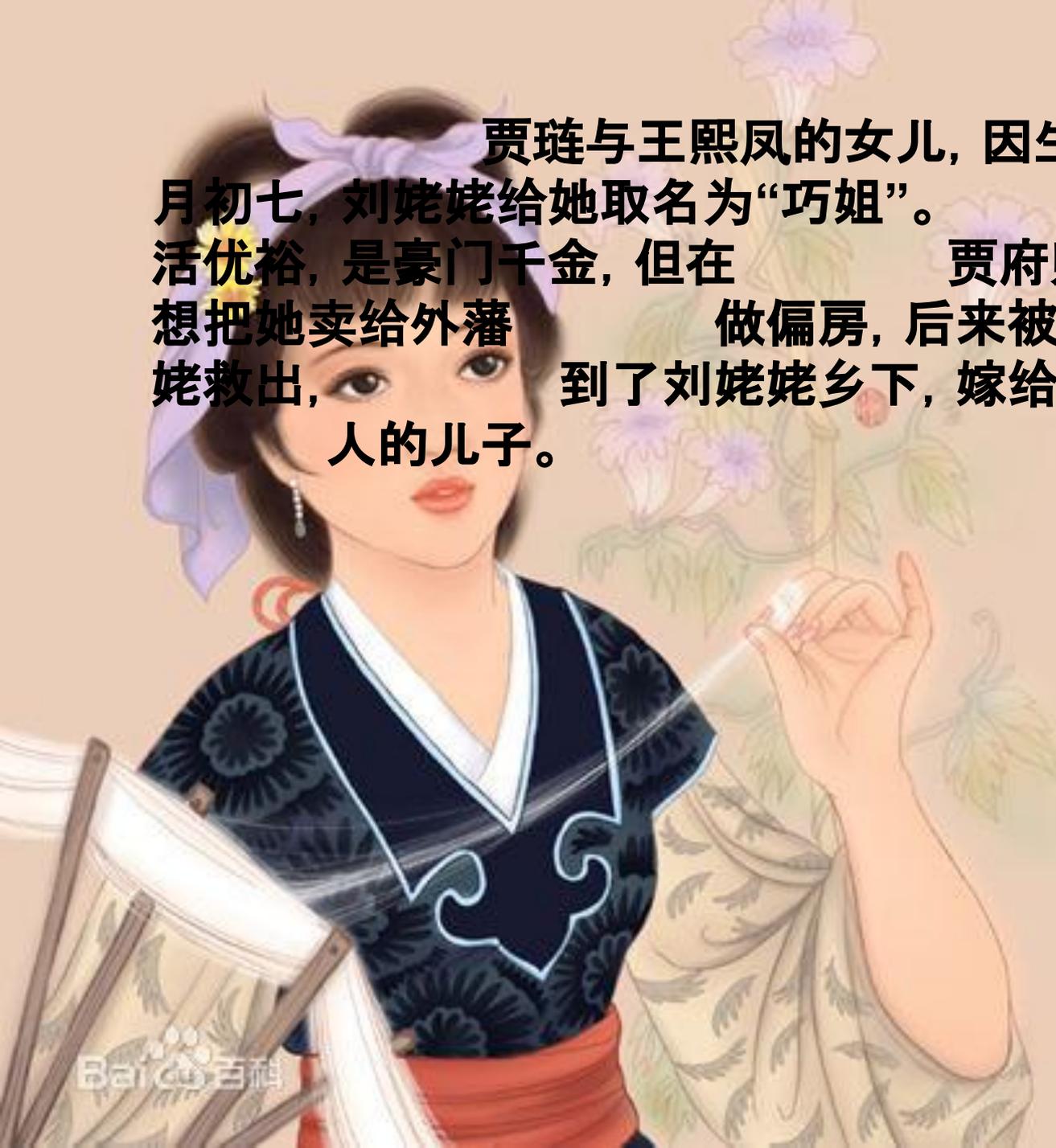
【王熙凤图 薇薇】
Baidu 百科



势败休云贵，家亡莫论亲。

偶因济刘氏，巧得遇恩人。





贾璉与王熙凤的女儿，因生在七月初七，刘姥姥给她取名为“巧姐”。巧姐从小生活优裕，是豪门千金，但在贾府败落后，她的舅舅想把她卖给外藩做偏房，后来被知恩图报的刘姥姥救出，到了刘姥姥乡下，嫁给了屯里一户周家人的儿子。

醉迷紅樓

巧姐

【工筆繪圖 薇薇】

才自精明志自高，生于末世运偏消。

清明涕送江边望，千里东风一梦遥。



探春

贾政与妾赵姨娘所生，排行为贾府三小姐。她精明能干，有心机，能决断，连王夫人与凤姐都让她几分，她的封建等级观念特别强烈，所以对处于婢妾地位的

生母赵姨娘轻蔑厌恶，冷酷无情。

探春对贾府面临的大厦将倾的危局颇有感触，她想用“兴利除弊”的微小改革来挽救，但无济于事。最后贾探春远嫁他乡。

二十年来辨是非，榴花开处照宫闈。
三春争及初春景，虎兔相逢大梦归。



醉迷紅樓

元春

贾政与王夫人之长女。自幼由贾母教养。后因贤孝才德，选入宫作女吏。不久，封凤藻宫尚书，加封贤德妃。元妃虽给贾家带来了“烈火烹油，鲜花著锦之盛”，但她却被幽闭在皇家深宫内。在省亲之后，元妃再无出宫的机会，后因一场宫廷恶斗，所以毙死于宫中。

The background is a traditional Chinese ink wash painting. It features a central mountain peak rendered in light, misty tones. In the foreground, there are several elements: a pink lotus flower in full bloom on the left, with dark green leaves; willow branches with long, slender leaves hanging from the top left; and some dark, textured foliage in the bottom right corner. The overall style is soft and atmospheric, typical of classical Chinese landscape art.

谢谢大家